名家制義　四十六册

王方麓稿

題王方麓稿

雅俗之辨理欲之分也志在天理簿書期會俱謂之雅志在人欲風月詩文皆謂之俗明之衰也士大夫以不事事爲高言酒

清茗誤人家國方麓先生嫉之
謂之曰飽喫官飯受成吏胥謂
之風雅可乎旨哉斯言雖卞壺
之忠蹇陶侃之恭勤亦無以過
之矣先生惟不避世人之俗故

能直追古人之雅爲文湛深經術頡頏詁疏視之梱愊無華而精采内藴居官之畧亦似其文拂議分宜抗節江陵忽黜忽陟大節莫奪非熟於天理者其孰

能之誠可爲學者之師也

桐川俞長城題

名家制義目録

桐川俞長城論次

嘉靖朝

王樵

君子有大　得之

畜馬乘不　一節

斯禮也達　一也

故君子不　一節

誠者自成　道也

誠者非自　一節

賢者與民　為與

人有不為　一節

學問之道　一節

終

夫子之道　已矣　王樵

大賢於聖道借其可名者以明其不可名之妙焉蓋一以貫之聖人

二語

理隱盡徹

之忠恕也特不待於推耳知其無二理則知其無餘法矣曾子深有

悟而難于言也故告門人若曰二三子有疑于夫子之道乎吾以

先從學者說起

為聖人之道盡之于聖人之心聖人之心具之于吾人之心自其盡

從學者之忠恕推出聖人之忠恕兩分明

己謂之忠而心之在吾人惟聖人為能無不盡也有夫子之忠焉而

舉法圖

恕由是出自其推己謂之恕而心之在人人惟聖人為能無不通也

所謂無忠做恕不出

有夫子之恕焉而忠由是行舉天下同此實理而人以偽妄參之故

不能因物而順應心苟無妄則隨吾身之所接而加以吾所固有之

心夫安施而不得其當乎舉天下同此寔心而人以物我間之故不

所謂無恕

見不得患

能體物而無我此心若盡則聽凡物之自來而處以物所自有之理

夫安往而不得其所乎老者安少者懷皆此心之所及皆此心之全

體為之也天地變化草木蕃皆此恕之流行皆一心之妙用所貫也

此又發上一層

忠譬則流而不息也恕譬則萬物散殊也一以貫之乎誠未喻也亦

仍歸到學者是而已矣三字

未聞于忠恕乎即其可名者而其難名者盡之于是矣豈有餘法哉

集註夫子之一理渾然而泛應曲當譬則天地之至誠無息而萬

物各得其所也至誠無息貼忠字萬物各得其所貼恕字此正如

中庸章句云大本者所性之本體惟聖人之德極誠無妄其于所

性之全體無一毫人欲之偽以雜之。而天下之道千變萬化皆由此出。所謂立之也。無一毫人偽之雜是忠。萬化皆由此出是恕。所謂忠恕。乃程子之所謂動以天者。故謂之借。觀曰借。則非正言學者之忠恕矣。使聖人分上無忠恕。亦借不得。自記

以忠恕明一貫。聖人與天地之忠恕也。看得忠恕重大。則纏〻之疑不解而自明矣。看此文兼看先生所自記。則吾所論者益明。艾千子

講中只就聖人分量推發。不羅欲惡施受一語。非老手不能。然今人有以填寫大全為正則者。遂于曾子口氣强自分别。云我言忠

恕非學者之忠恕。乃聖人之忠恕矣。真可一笑。陳百史

此是借忠恕以明一貫。忠恕道理。天地聖人學者無所不有。但忠恕名目却是學者身上事。又妙從學者之忠恕推出聖人。重發四比。末又補出天地。輕輕渾妝。徹上徹下俱得。正借賓主一一分明。理解真朴。又無論已。若不從學者之忠恕說起。劈頭便說天地聖人。則仍是夫子之道一貫而已矣。門人從何處理會。

子張問明　一節　　　　　　　王　樵

聖人語賢者以明、而重致其意焉、蓋譖愬之巧不行、非明且遠者不能也、聖人丁寧於子張、其因其失而使知所警也、夫且夫理者君子○小講為問明句○發議即代譖愬意之所以撥事、而或託于理以藏其術○情者君子之所以求實○而或雜於情以亂吾聽、欲有道以照之、此人之所以貴乎明也○乃子張以明問焉、夫子欲以是進之也、故告之曰、明者非他、有無心于用明、而人之情偽自不能遁者、能察而已矣、人之所謂察者有二焉、一曰夫事本○非實而譖者遽然極言其事○愬者忽然不切于身○則未足以惑人也驀焉○有浸潤之譖焉、緩類而談、借事而論、欲以陰入于我、而初若無預丁

彼此在人有不覺其譖之行者以先乎所入而妄乎所未嘗疑也有
○正○見○不○行○之○難○
膚受之愬焉徵乎切近指乎可信激吾以所膚受而乘吾所不及察
此在人有不覺其愬之行者以先乎所見而動於所不能堪也誠乎
○浸潤○譖○淑一○己○一焉○透○此○只○如○誠○乎○二○字○將○全○題○直○出○對比便可免粘滯
浸潤之譖膚受之愬而能不行焉可謂明也已矣何也是二者常行
○跌 眼 遠 醒○
乎偏且闇者惟其不明故一有所聞而忿心應之也今也明足以知
○確○是○明○
浸潤之情曰無故而然其中必有故也弗行也明足以知膚受之意
曰縱其實然豈不可以徐審之也弗行也明者不惑其不謂之明乎
○一○句○作○轉○組○直○出○下○半○截○題○化○工○之○筆○
哉抑不特可謂之明而已也于浸潤之譖膚受之愬而能不行焉可
謂遠也已矣何也是二者常行于臨且迫者惟其不遠故一有所聞

而淺心患之也今也旁觸于浸潤之表曰是其言在于此而意在于彼乎不聽之矣隱覺于膚受之先曰是其動我于耳目之近而欺我于堂作之上乎不聽之矣遠者明之至其又不謂之遠乎哉吁好高之士有摘奸發伏以為明而或反見欺于耳目之近有窮高極玄以為遠而不能測人于方寸之間視此可以省矣

此題之難難于複說浸潤二句再講則無味畧過又非體文然于先將譖愬刻劃二比以下仍作兩扇還題既不畧又不複兩不犯句一時有兩樣境界明是明遠是遠確不可易

子張問 王

子曰聽訟（高　厲）　知本　三　雖

傳者引言君子反躬之治以著本末之義焉蓋無訟者民之所以使之者君德之感也觀此而明德新民之相爲本末也（明　直）豈不可見乎傳者之意蓋謂君子有天下國家之責則其視物無一而非我也而謂夫物之有本末焉非二之也正有見于其相通耳（古　意　蒼　嚴　而　班　亦　周　足）夫子不曰聽訟吾猶人也必也使無訟乎何言乎使無訟也蓋訟有曲焉有直焉其曲者孰肯即自服以爲曲也必飾其辭以求勝此則所謂無情者也（題中句字不苟）辭有情焉有僞焉在訟者之心未嘗不自明也必待聽者之明斷而後服此則謂之聽訟也而非使無訟也（層　字轉折）其必知曲直之所在則各以情

自安而耻禦人以口惡不直之在我則務以直自勉而不求逞于辭此則誠無訟矣而聖人何以使之哉亦曰我之明德既明焉則德威惟畏不徒有以屈其辭而大有以服其志勸勉愧耻之方新貽非辜色之所及德明惟明不但有以革其面而深有以革其心遷善遠罪之恐後殆非法制之所能議大畏民志而後無情者不得盡其辭則得其本之明效也可見明德也新民也雖兩物之相對實一理之相通未不自治訟不自無經曰知本此之謂矣顧治之君子尚亦知所先乎或不能然而欲區區于分爭辨訟之間以求新民之效其亦末矣

（識佳）（堅游明）（句鍊）（折卻有勁氣）（倒出題義雪亮）（收局高古）

題中段落劃得分明看得融洽運以古健絕去支蔓文格高甚

君子有大　得之　　王　樵

君子所推以及人者大亦由已以決之而已蓋絜矩以平天下此其推以及人皆誠大矣然其道皆出于心而其推皆本于已也謂不以忠信決之哉大學傳之十章既歷言絜矩能不能之得失至此乃即吾心而指其得失之由以決之意謂絜矩之道為天下之所以平所操者約而非私意小智之用所及者廣而非私恩小惠之施固天下之大道也然其幾可一言而決亦曰必忠信以得之而已在已有矩之心本吾不容已之心以自盡者忠也在物有矩之理緣吾所自盡之心以循物者信也惟盡已者能推已惟循物者能度物蓋愛惡取

○彼○渾○而○奇○

○大○道○二○字○不○放○過○

○此○本○胡○氏○說○將○忠○信○疏○入○絜○矩○最○精○

轉○出○以○得○之

○格○致○誠○正○修○齊○治○平○一○以○貫○之

舍之在我者已得其正而有以為施于人之準則於親疏遠邇之在人者能制其均而有以各得其人之分須大道不過于公而公于已公于人此其體信而達順之理不可誣也大道不過于恕而居之忠者行之恕此其守約而施博之功有可必也以財貨則知本末之重輕而不難于散之以得民所謂謹德之君子非忠信者與以用人則知媢嫉之病國而必決于屏之使遠去所謂能惡人之仁人非忠信者與謂之曰必忠信以得之信乎天理之存亡判二此心之操舍于此得之則衆也國也天命也皆得之于此一失則皆失之矣可不戒哉

○必字出

只○此二出大道不

○空

○三○言○得○失○一○串○收○拾

點信能得大道之故實說得此與隔靴搔癢者不同

畜馬乘不　一節　　王樵

大夫嚴近利之戒、可以審義利之趨矣。蓋義之所安、利斯在焉。大夫（○題○意○已○透○）尚不言利、而况國乎、亦可以審所趨矣。且夫食祿之家不與民爭業、（自是古法）古之道也。故孟獻子嘗言、士從大夫之後而畜馬乘矣、而復察于雞豚、是已受大又欲取小也、義不可為也。（○義○理○）大夫從卿後而亨用冰矣、而復畜牛羊、是位愈尊牟利愈厚也、義不可為也。至于百乘之家、大家也、得無又有不足而畜聚斂之臣者乎、是害及于民也。與其害及于民、無寧損在于已、君子以為得盜臣猶不若聚歛之甚也。（○喝○句○醒○）此何謂哉、（○此○句○後○消○極○緊○極○亮○　○頓○四○語○莊○重○老○成○不○入○）亦曰君子之所謂利者、在義而不在利耳。天子不言有無而言天命

家國相形語頭 義理

人心之得失諸侯不言多寡而言德財本末之重輕以一體之義言

則君之富藏于民故積之府庫不以為利而以散之以得民為利亦

君民一体理當如是

有見于君人之義當然而已以取予之義言則損下益上為損而損

上益下為益故以天下奉一人不以為利而以一人厚天下斯之為

義君所以為民情當如是

利亦有見于父母斯民者義當如是而已蓋義未嘗不利而計利則

害義非絜矩之君子則孰能審其所從使利可均布民可家足而吾

亦不患貧哉

此以義理論不以利為利者未說到利有害處只見得義不可也

以義為利者亦未說到義未嘗不利只見得義之所安即是利也

下條方極言爲利之害蓋見得利不是利而義外無利耳原評

不以爲以爲是君子心中如此不在事勢上說方與下節有界限

蒼老古雅已丑諸公遜席

畜馬乘　王

斯禮也達 一也 王 懋

聖人推禮之當行者於入無非使之因分以自盡也盖人之分不同

〇破〇該〇得〇盡〇扣〇得〇清〇

而孝親之心同也使之因分而行其所當行則無不獲自盡者矣聖

人錫類之仁何至哉中庸明道之費而此言周公之事也以為周公

之制祀禮也報本追遠及于始得姓受封之君可謂至矣然此報本

〇領〇起下得〇勢〇

追遠不但吾之心亦天下人之同心也徒上祀先公而不推之天下

亦豈文武以孝治天下之心乎故又為定制使諸侯也大夫也士庶

人也皆得葬用死者之爵爲祭用生者之祿焉盖葬死者之事也在

〇葬〇祭〇從〇死〇從〇生〇處〇俱〇寫〇滑入情入理

死者之心以得其分為安則在生者送終之心以使死者之心安為

厚矣故父爵崇于子者固從其崇而父爵卑于子者雖從其卑而不爲虽也祭生者之事也在親存而以祿養也隨分可以盡其歡則在親亡而以祿養也亦隨分可以伸其孝思之情矣故子爵崇于父者固從其崇而子爵卑于父者雖以卑享而不為薄也即大夫士倒之

大夫士只泛論此處一點即補諸侯庶人高絕　前二比不出

而上乎大夫下乎士者可知矣此皆推其以禮處先公之以以及乎　小頓

要說降絕先

人也一不但此也以喪禮言之期之喪則達乎大夫蓋始封之君不臣

補出不降不絕此種議論非讀書人不能

諸父昆弟封君之子不臣諸父而臣昆弟故喪服之不絕不降者惟尊同及姊妹姪之在諸侯者而已餘之朞喪則諸侯絕焉大夫降焉

所謂中庸之道

所以伸貴貴之義于尊尊親親之中也至三年之喪則達乎天子而

無所降殺是何也三年之喪父母之喪也彼諸父昆弟猶可伸其貴貴之義而子生三年然後免于父母之懷則初無貴賤之別也于此不用其誠焉乎用其誠故凡為父母喪者無貴賤一也此又非所以通上下之情于親恩罔極之報耶吁可以見周公之曲盡乎禮矣何莫而非道之所在與

○貴○賤○一○也○句○焉○得○明○徹

文氣與衍發議處皆根典要又時見拙朴之致　陳百史

不鋪欽禮制能從禮之所以然處一句一洗發出來極有學識波字

斯禮也

誠者自成　道也　　王樵

中庸論誠而重其責於人焉蓋誠之在天為實理而吾得之以為心者也成其所以自成而道其所當自道豈非人之責乎中庸意謂誠之為道即物而具而主于心者也其理在天而其責在人者也故以誠言之乃物之所以自成也吾知天命流行無非實理于是物各受其所賦之正而此理各為一物之主則物得其所以為物事各有乎實然之理而理各行乎一事之間則事得其所以為事陰陽造化非誠不立謂無其理而徒有不實之物者否矣五常百行非誠則毀謂無其心之實而能有其物之實者否矣誠為物之所以自成如此而

道者非人之所當自道乎吾知寔理具足所謂天命之性也何嘗間斷乎而無其心之寔則所謂不容息者雖未嘗不在我而吾不能以自行矣故本存主之寔以妙推行之通者人之事也寔理流行所謂率性之道也何嘗可離乎而人不寔其心則所謂不可離者雖未嘗不在我而吾不能以自道矣故本有主之真以達攸行之利者人之所不可誘也此道其所當自道乃有以成其所以自成也一是蓋以其在天言之則理無不寔而人得之以為心以其在人言之則誠以心言而為道之本道以理言而為心之用人能從事于心則心無不寔而道行乎我者此也自然及物而道亦行于彼者此也何莫而非人

此比仍跟物

此比仍跟事

教語明微

成只成

物俱是

之能事哉。、

誠者自成天付人之理也在内。人寔有是理也在内。而道自道。人之當盡其誠也在内盡其誠之〻功也在内所以自成指天付人、之理。誠以心言。指人寔有是理道以理言指當盡其誠所當自行。指盡其誠之〻功他人只知上向但說天命之性遺却寔有是理一層。故于誠以心言句再說不去讀者麓此文并吾所詳註者得其解矣。

誠者自

王

誠者非自　一節　　王樵

中庸論誠能及物而因發其蘊也蓋性本一原故成己成物一理也誠則自然及物也又何疑哉今夫君子知不誠之無物而誠之上是

緣上來非而已也四字即起

貴也夫固欲有以自成耳然既誠矣則豈自成己而已即吾知隨吾身之所接而加以吾所固有之必誠之無息于此者此之各得于彼

又從物字還自成句

者也而物亦有以成其所以自成矣聽凡物之自來而處以物所自

此意尤妙蓋成物即在物上斷篇正已拔正

有之理所以使之順治者不待為之作則也而彼即有以道其所當

下字提甚蓋下五句提是申明此句也從性字

自道矣是何也蓋成己非他也天理流行之際吾心本有大公之體而不容有一私之累者謂之仁而已于是乎成焉是其體之存也而

（伏今恐力）

未有無用之體成物非他也萬事萬物之宜吾心自有素定之則而不容有一毫之差者謂之智而物于是乎成焉是其用之發也而未有無體之用一在己在物雖有內外之殊曰仁曰智則皆吾性之德性無內外則安有處己一道而處物又一道耶有外非性而無物非內則安有成己一時而成物又一時耶故君子患未誠耳誠則仁智具而內外合體之立而用以行時而措之未有得于己而失于物者也得必俱得則成不獨成也豈不信夫抑又論之書曰夔夔齊栗瞽亦允若自迹而觀之夔夔者舜也允若者瞽瞍也自孝而觀之則夔夔者乃其所以允若者也此由物各有所以自成之理故為之自我而

（此處只消直點）

（一以下理達而氣行）

（故字作顛）

（此即只重成物則注好）

（如此看來自成句可以兼己與物講自道句）

○可○以○無○成○已○成○物○請此義亦須據

彼亦得爲一理故也柰之何楊子取爲我則以性爲有外而老氏以無爲宗而芻狗萬物則既不足以自成而又安有以成物耶乃猶自誣曰至虛不毀萬物噫其誣人哉

世人皆以先輩爲平試看此文成已句即在小講撇去成物句忽補出自成自道來渡下只用是何也三字講成已成物瞻依性之德二句以下只用流水對落下末句做字忽遥接誠者時措句只單重成物種種與人各别言理則直提明淨行文則變化神奇讀先生文而不知其妙是猶橄欖而唾者也

說者謙　王

賢者與民　爲與　王樵

異學欲君之事乎耕、大賢即農末之難兼者、以折其妄也、蓋農末相資其不能兼者勢也、況賢君以治而資民之養、奚不可乎、可以知許行之妄矣、且夫天生人而授之職○使之各致其能以相生也○故君職

起講統○論大意○恰好如題起○止

治教于上安人也○而非厲人也○民各有職通工易事于下相濟也○而非相厲也○何許行之言述于陳相者則以並耕而治爲賢君之能事○而以厲民自養病滕君之未賢○如其言也○則孟子世祿井田所以分

○此○歷○即○伏○案○則○治○天○下○二○句

○別君子小人者非與○必不然矣○孟子于是而歷斥其非則彼說之失窮或吾義之不自也乃詰之曰許子必種粟而後食乎曰然夫許子

匹夫而自食其力可矣然粟可以自種而食也布不可以自織而衣

○若○令○王○錢○諸○公○為○之○只○是○直○敘○此○卻○先○作○一○翻○將○全○題○挈○起○以○下○又○作○波○折○無○痕○迹○驚○之○病○此○五○嘉○隆○化○成○

也冠不可以自織而冠也釜甑不可以自為而爨也耜不可以自為

○弘○處○也○

○一○頂○

而耕也其不能兼者已見于此矣而孟子姑置之也詰其衣而曰衣褐詰其冠而曰冠素及問以自織則曰以粟易之問以何為不自織

○借○勢○在○中○間○忽○揷○未○二○句○恐○文○太○散○漫○也○

○又○一○頂○

則曰害于耕然則人君欲並耕而治豈不害于治乎而孟子不屢言

○前○二○段○用○逆○此○處○用○順

也窮其說至于以釜甑爨以鐵耕皆不能自為而以粟易之也然後辨之曰如子之言以粟易械器者所以濟陶冶之養而非厲陶冶以械器易粟者所以濟農夫之用而非厲農夫柰之何君有倉廩府庫

○又○恐○文○勢○散○漫○忽○揷○首○節○

○如○子○之○言○且○如許子之意波瀾疊起○

則為厲民以自養乎且如許子之意不欲以自養者而煩人人則許子

何不自為陶冶而械器皆取諸其宮中何為紛紛交易而不憚煩乎

千言萬語只要討出此句直下停不得一筆

于是陳相曰百工之事固不可耕且為也然則治天下者天地賴我以裁成其視百工之事何如也而欲以並耕治之則是以許子勢不暇為者責君以必為矣神農之道果如是哉群生待我以成遂其視利器用者何如也而欲以耕且為之則是以許子身不能兼者期君之必能矣賢君之事果有此哉吁即其說而折之陳相之不能復對也宜矣

有斷處有順題處有順題忽入問答處瑣細之中空濶高步不見題目行數得以困人予以此心折先輩 陳百史

全題關鍵在百工之事二句此文精神在于是陳相曰五字此五字好容易出孟子于是三句作埋伏之勢孟子姑置之也不遽言也作停蓄之勢然後辨之曰作注射之勢此五字纔出得有力出了此三句末二句只直下更不迴頭草枯鷹眼疾雪盡馬蹄輕可以許此文左氏鄭伯克段篇祭仲子封作多少勢逼出公聞其期曰可矣七字以下忽落到遂置姜氏句國策鄒忌諫齊王篇妻妾與客作多少勢逼出明日徐公來一段以下忽落到于是入朝見威王句凡文勢不蓄不推不決不快讀是文者須悟得此意

賢者與　王

人有不為　二句　王樵

人賢以有為望天下而於其守焉決之也盖守所以擇義而有為者
○了○徹○○
所以行之也失于守而能有為有是理哉孟子之意如此且夫人之
有○不○
○為○有為並提　有原○本○○○○
初心莫不有所不為天之降才亦莫不有所能為自夫欲之難自克
○
而昧道犯義者多矣知其不可為而能不為者有幾人歟知此之人
○○二○意○甚○不○能○有○為○是○病○
其于義所當為反或顧私而止或徇人而輟未見其能有為也必其
○
于事有是非則知擇其是而從之于心有安否則知擇其安而處之
○有○不○為○能○溥○極○細○
不但死生之大能知所取舍也枉尺直尋則有不為焉妾婦之道則
○○○○
有不為焉人方求以快一時之欲而彼則不敢犯天下後世之議不

但富貴貧賤取舍之間能知所擇也甘受爾汝則有不為焉以言不言餂人則有不為焉人方苟以徇時俗之尚而彼則不拂吾心理義之安夫然吾見其于所不當為者既不以見于欲而動則其于所當（應前二意明透）為者必不以牵于欲而止于其心之所不可者既不以徇于人而作則其于心之所可者必不沮于人而輟有不疚之志者于是乎有不（此說胆）餒之氣天下之所不敢為者可望其能為焉借使人之分量有限區（劃出可字）有守有餘而智未及者然其志節既定則其智識亦自此而可進也而不能有為非其所慝矣若彼無所不為者縱有區區幹濟之長而（此說力）豈足謂之有為哉有正固之守者于是有幹事之才天下之所不能

為者可望其能為焉借使人之材質不齊固有優于德而短于材者
然其雅操既立則其材猷亦自此而可充也而其所能為蓋未可量
矣若彼無所不為者縱有一時辨給之材而有為頭止如是哉繇是（可字再圓一畢）
而知有守而不必有為者有之未有失于守而能有為者也觀人者
當知所重而自修者當知所勉矣

有不為是介然有守如非其義非其道一介不以取諸人之意如
行一不義殺一不辜得天下有不為之意時文講不為作尺蠖之
屈龍蛇之蟄遵養時晦者皆非　艾千子

講不為詳盡講有為斟酌　有不為不是必定有為乃可以有為

耳如人立得住方行得動斡全有識

人有不

王

學問之道　一節　　王樵

大賢言學不外心以有事所以警人者至矣蓋心而放之不仁也放而不知求非學也然則學果外心以有事哉孟子警人以求仁之旨夫仁為人之心初固體事而無不在也及私意蔽之則當其應事也其用事者非其所以酬酢乎此之主也是之謂放其心而可哀也故學問之事雖非一端然其道無他求此而已靜而知所求焉則心不放于靜矣蓋靜無主則昏昏即放也學問之道息有養瞬有存凡以閑其放使不馳于外耳動而知所求焉則心不放于動矣蓋動無主則安安即放也學問之道言有教動有法凡以收其放使復還于我

（所以學問皆以求放心）

（此二比志氣清明之由）

（存省分比涵養在主）

（敎也）

耳不必逐物忘返而後謂之放處事一不得其當心不存此故或求之事物應酬之際皆學也皆所以求放心也知其恍然而悟者非自外来則知凡所賴于學問者所求非外矣不必屏絕事物而後謂之存酬酢萬變而不亂皆心之用也故或求之前言往行之間皆學也皆所以求放心也知其心所同然者皆吾固有則知凡從事于學問者皆欲不放吾心矣蓋能如是則志氣清明義理昭著而可以上達故内欲不萌外誘不入靜而常覺動而常止而一于義理之用事此仁之所以為人心而心之所以為不放者然也學而不知乎此則亦惡在其為學也哉

有尾

此○進○學○在○致○知○也

此○二○此○義○理○昭○著○之○由

○今○古○分○

此題集註自明而人罕能體認真切朱子曰不是學問之道只曰求放心一事乃是學問之道皆所以求放心求放心即是求仁故學問之事非一端而其道只在此朱子曰上有學問二字在下只是求放心便休看自能尋向上去下學而上達二句這是存得此心方可做去　原評

學問二字儘多條目求放心是歸宿處耳講條目詳明講歸宿冥切闡其放不馳于外收其放復還于我恍然而悟非自外來心所同然皆吾固有句句鞭策入裡見骨見血此與許敬菴躬行其仁文讀之似無可喜然乃真正宋儒語錄文字制義到此一切古文

皆可發也

學問之
[illegible]

周莱峰稿

名家制義　四十八冊

題周萊峰稿

文以動而奇以靜而正動靜合而奇正參昔蒼山父子兄弟遞相師友老泉尚矣長公次公廢一不可蓋亦有故長公之文多

動泬公之文多靜多動者其人
亢爽而不能容物多靜者其人
鎮定而不能矯時故長公之名
過於弟泬公之福踰於兄嘉靖
季年文尚博大切實萊峰先生

別立門戶汪洋瀟灑而不尚詭
異震盪紆廻而不貴麗濃長公
之動次公之靜兼而有之當是
時分宜柄政方正戮没貪墨成
風而先生蕭然廉介不亢不阿

既免於辱亦既於難政績理學
卓然可傳名似長公福似文公
世言文宗眉山者必推萊峰萊
峰有以似之矣

桐川俞長城題

名家制義目錄

嘉靖朝

周思兼

桐川俞長城論次

文理審察　二句

國君進賢　愼與

天時不如　二句

方里而井　二句

禹疏九河　之江

禮之實節　是也

人性之善　四句

遵於聖人　一句

目終

禮之用和　全　周思兼

大賢論禮之所以行、而及其所以不可行焉、盖禮嚴則緩〻則濟之
（嚴和二字○作骨以下）
以和禮和則蕩〻則濟之以嚴而可以無惡於禮矣。且夫禮也者先
（遂○曾叹開呼○應文愈複而意○愈進）（一起即喝）
王所以立天下之大坊以為民紀也。嚴以定天下之分而不至于拘
（先王）
和以通天下之情而不至於蕩。此固先王立坊之意。而坊之弊於天
（逆○提○道○字）
下久矣。嘗原其初而論之、則夫禮者出於天下之道而不容自已者
也。是故可以約天下而非所以强天下、可以檢飭乎天下而非所以
（發○和○字○俱○無○夙○詠）
束縛乎天下、持之而非出於勉行之、而非出於矯動之、而非責之以
太難、謹之而非苦之以不能。然大哉禮之為用乎、其天下之至和者

○宏○手○二○句○用○氣○水○對○淺○人○參○差○我○甚○齊○地○畢○变○化○之○妙

乎先王以是創之於前而盡善盡美有以極天下之制後世以是遵

○倒○出○貴○

之于後而小事大事罔不蹈乎前王之規信乎天下之禮莫有貴於

○斗○ ○隨○落○下○安○頓○片○帆○渡○海○

和者矣禮貴於天下宜無一不行而又有所不可行者非和之過也用

和者之過也蓋徒知禮之不可無和而不知禮之不可無嚴徒知和

之足以適天下之情而不知嚴之足以制天下之蕩於是溺其情之

○知○和○句○點○淫○

所安而至於紀其節恣其心之所趨而至于喪其守曰如是可以為

○解○活

和矣則是遵先王之度而適以敗先王之度奉先王之紀而蹇所以

○挽○幼○先○王○矣○不○可○行○句○妙○于○斯○戲○

壞先王之紀此淫慝流湎之民先王之所深懼而尚可行也哉然後

知和也者所以濟嚴之所不及而非所以蕩天下之情嚴也者所以

濟和之所不能而非所以苦天下之志嚴之與和不可相勝而後世之君子有不能兼體者揚子之睢盱非所以為嚴子桑之衣冠非所以為和而禮之弊於天下至春秋而極焉吁安得守先王之嚴與和者而與之言禮也哉

結出有子論之意

全以古文法行之讀此乃知時文與古文不遠一氣開闔不見其迹艾千子

忽整忽散忽斷忽續忽逆忽順忽擒忽縱氣似粗疎而脉極精細其古在神不在貌也不善學者信筆直書徒見其鹵莽而已

禮之用 周

子謂子賤　一節　　周思兼

大賢之所藉以崇其德者，諸君子之力居多也。夫以子賤之賢，而無諸君子之力，則相之無人，而何所恃以成其德也。子賤且然，而況人乎？聖人以此為訓，而友之時義亦大矣。今夫無資于人而德無不成者，上也；不求資于人而無所成者，下也。自聖人而下，自愚人而上，鮮不資人以成其德，而能因人之力以自成者，亦天下之君子也。吾于子賤，而益知友道之不可廢也。夫子賤其為德則已成矣，其為業則已就矣。吾觀其才之所敷，智之所決，仁愛之所發，其著于及門之時者，若是其博而通也。君子人也。吾人觀其才之所昭，智之所察，仁愛

非能取友便是君子，乃能取友可為君子，當以意會之。

君子三字另請，右休而語亦奇。

寔發君子句妙看。

叢宅而休用甚該，是讀書人手筆。

之所布其見于治人之時者若是其廣而溥也君子人也一人見其德（頓○折○俱）

之已成以為子賤之所以自立其體業之已就以為子賤之所以自（用寬緩之勢）（轉下）（歸○到○魯○）

遺其用也而不知德不能以自成必有所以成之者而後成之者子（○之○君○子○仍○跟○自○屬○意○）

賤也而所以成之者魯之諸君子也業不能以自就必有所以就之（意○勢○中○變○）

者而後就之者子賤也而所以就之者魯之諸君子也蓋天下之君（○作○開○闔○方○使文境不盡）

子皐集于魯而其可以為師可以為友可以相左右者非一人也故

子賤之學咸取之于魯而其資之于師資之于友資之于左右者亦（○寫○斯○焉○取○斯○句○一○句○一○意○而○字○法○奇○與○）

非一人也使魯而無君子也則求之而無以開其端探之而無以約（○此○等○工○文○字○也○）

其趨入之而無所藉以為之的履之而無所視以為之準吾見其德

之終于無成業之終于無就窮馬而無所入而已矣夫以子賤之賢

非諸君子之力尚不能以自成而況其賢之非子賤也吾以是嘆友

〇意〇垂〇重〇潜〇是〇　〇自〇厲〇取〇友〇一〇

道之不可以已也然以魯之多賢自子賤之外尚不多見而況所居

之非魯也吾又以是而益嘆君子之不可以不自厲也故子賤而非

諸賢之力終無以顯于世而非子賤之賢雖諸賢之力亦莫之能何

〇前〇以〇聖〇人〇愚〇人〇陪〇君〇子〇出〇

也雖然有君子而無子賤固魯之庸人也無君子而有子賤要之亦

〇又〇以〇善〇人〇陪〇君〇子〇波〇瀾〇議〇論〇俱〇妙〇

魯之善人也甚哉君子之不可以不自厲也

淡語皆成筋脉中間突出峯岑須看其相形處若俗筆為之便之一

味純濃不能于平疇廣野作峯岑勢矣　艾千子

夫子先賛子賤成德。因其成德。推原到取友。非耑賛其取友也。子賤。天資本高。又取友以自輔。乃成君子。非耑賴取友也。認題高命意到文之竦古。又有目所共見者。

子謂子　周

邦君之妻　一節　　周思兼

聖人定天下之名分於諸侯之夫人所以大為之防也夫禮之所起皆始于名分而名之不正未有不瀆其倫者此夫人之稱夫子之所甚嚴也而天下之大禮自此定矣今夫禮也者所以立天下之大防而弗可踰者也名也者所以定天下之大分而弗可瀆者也故名分之柄于天下者夫人能知之夫人能言之而當世之所未諱者邦君之妻之稱也夫邦君之妻一也而或稱于夫人或稱于邦人或稱于異邦或邦人異邦之相稱其名不可以例論也是故君之所稱曰夫人曷為而稱夫人謂其可以理陰教也謂其可以章婦順也尊夫

總提古橫又滑詳畧之法

○此○末○一○句○俱○有議論與穿溪同法而○氣体意思各別○

人所以尊國家也夫人之自稱〻曰小童〻為而稱小童明其無知也明其不敢與君齊也卑其名所以尊其君也邦人之稱〻曰君夫人昌為而繫君于夫人也君也夫人也其尊同也尊之不可以二也稱諸異邦之稱〻曰寡小君昌為而稱寡小君也為夫人謙言之也為君謙言之也為國家謙言之也謙之者亦所以尊夫人也異邦人之稱〻曰君夫人昌為而亦稱君夫人也尊其夫人所以尊吾君之

○着○此○四○語○道○理○宏○濶○

夫人也尊異邦之君所以尊吾君也此其協于天之道通于地之義

○此○等○叠○句○便○不○厭○以○每○句○有○精○意○也○○揔○束○嚴○緊○而○氣○又○蒼○老○

合于天下所不容已之情乎于天下所不可易之理邦君不得而貶其名夫人不得而崇其號邦人不得而隆其稱異邦不得而抑其爵

天下之大名分大綱常而非人之所能加損于其間也是故邦君而（勢愈振而句法字法俱本于台）
不稱之與君稱也則替夫人而不自抑也則借邦人而不尊之也則
慢稱諸異邦而不讓也則誇異邦人而不尊之也則辱天下之名分
自此而紊天下之大禮自此而褻而相瀆之禍將相尋于天下矣
較文恪稍稍從横矣然終不以後世議論夾入閒閣逆順奇中平
法清辣之氣豁人心脾

邦君之　周

是故君子……有也

君子以身先天下之教而不能外身以強天下之從其教也蓋以身教天下者教行而天下服以言教天下者教行而天下畔此固上下感應之常而非人之所能強也今夫人君之所以御天下者愼其善惡之趨而已矣人君之所以動其機者端乎吾身之則而已矣君子將以示天下之好御天下之淪不自天下始也而全吾之好以建維皇之極斂吾之惡以修遂義之功凡善之所當有而惡之所當無者固不盡其倡率之機矣然後以吾之所有責人之不能有使之至乎有以吾之所無責人之所不能無使之至于無則其所以勸天下者

皆以身為之勸懲天下者皆以身為之懲而非强天下之人以懲勸于我也斯固君子身教之功所以稱恕于天下而天下之人罔有不喻焉者矣使其不能有之于身無之于身以振其作則之機而徒求人之有求人之無以嚴其勸懲之典則是率之以不善而强之以善導之以惡而禁之以無惡吾見天下之人將玩之而不從畔之而無所忌憚也而又安望其從善知惡以奉吾之紀律也哉此固勢之所不能驅理之所不能强而今古以來所未有者信乎天下之不可以徒知治也而後世之君嚴于治民而寬于治身是以天下之民逃于其法之嚴而縱于其情之動於乎先王之治所以不復見而獷悍之

一句應拟任一篇

又一勢

丹醒身二十

俗所以不可制者。未始不由于躬修之不臧也。而猶罪其法令之不嚴。此治之所以益荒。而民之所以終于弗愈也哉。

覽之歐蘇集中。竟作一篇上好古文。細心熟讀。方見其妙。文于守無二句議論。無一字辭藻。隨題曲折。自然成章。只以二虛字作筋節首尾。呼應靈緊。夭矯之勢。擬于神龍。萊峰稿中。粗豪者多。精細者少。吾錄其文。必擇無弊者。如禮之用。禮之實等篇。好用疊句重複雷同。文理龐雜。篇配合四字。全不的確。人性之善篇。後幅純犯下節。遊于聖人篇。大公大法等語。雜亂無序。此皆東鄉固城之所深賞。余盡刪之。不使後生小子為前輩所愚也。

[illegible] [illegible] 無敵君　周 [illegible]

道也者不　一節　　　　同考□□

不可離者天下之道不離道于靜者君子之功蓋天下無可離之道（證○承○疎○快）
離之者謂之物君子無離道之功離之者謂之荒是故主靜之功密
而君子可以入道矣今夫道之在于天下甚大矣自其未賦于人也（○先○）
道屬于天自其既賦于人也而道屬于聖人自其求至于聖也而道（○提○君○子○進○入○就○滑○勢○）（○出○道○亠○句）
始屬于君子君子之所以求至于道者何也道也者原于天之性也
具于人之心也散于天下之物而流行于古今之時也雖須臾之暫（○出○次○句○）
（○出○可○尚○二○字○）
有不可得而離者矣使其可得而離之則外于吾之性也出于吾之
心也物可以不有而時可以不行也外鑠之私而非所以為道矣夫（○出一○非○道○也○三○字○）

此一頓通篇氣勢有關鎖　出旨八故

道不離于須臾而離道于須臾者不可入道是故事變之交于吾也目得而睹之耳得而聞之而事物之未交于吾也目不得而睹之耳不得而聞之能戒謹于睹之所及而不能戒謹于睹之所不及能恐懼于聞之所及而不能恐懼于聞之所不及君子猶以為離之也惟是戒謹之心不以睹而存不以不睹而不存恐懼之心不以聞而屬不以不聞而不屬靜虛之地必嚴乎逐物之防而淵默之中每切夫閑邪之戒庶乎未睹未聞之先皆道之所在而存養之功始不離于須臾也已矣

號一句文勢不直

出末一句拾是記休功夫

收拾明淨

看破題中卽次信筆直書段落清楚而芟盡枝葉仍有廻環照應之奇連絡頓折之巧理境中第一典事

在上位不尤人　　周思兼

君子無非分之求于天下。故無弗遂之憂于天下。夫有非分之求而天下弗遂其願。此怨尤之私所自起者。君子無求于天下而又何所怨于天下也哉。何以言之。今夫天下之人。惟弗勝其外慕之情也。故

○二○起○如○呈○宿、發○原○

以己之位而驕天下。亦以己之位而附天下。此其處上下之間莫能制其情而相怨相尤之風所以不可戢也已矣。君子居天下之高位。安于其為高也。而無所慕于下。故擴其公于下。而不以陵心加于下。君子居天下之卑位。安于其為卑也。而無所慕于上。故大其公于上。而不以援心加于上。夫其不以陵心加其下。而又不以援心加其上

一頁如黃河九曲

也則君子之心亦惟求其所以正我之為上正我之為下以盡其自修之常而無所求于下之事我上之使我以徼于非望之福此其安于分之所及而無望于分之所不及循乎已之所當求而無覬于人之所不當求將絕乎徼倖之心而不勝其自得也而又何所怨于人以自累于天下也哉故其樂天知命而不以困窮之累怨乎天安土敦仁而不以抑鬱之恩尤乎人者斯固君子之常而無求之心實使之也使其有所求于天下必有所拂于天下有所拂于天下必有所怨于天下而怨天尤人之累君子亦烏能以自免哉

一掉如大海迴瀾

喬君求先生評此文云行文如傾黃河之水而注之海百川萬澮

吞吐蕩漾。靡不就其噴薄。而脈理原自秩如。予謂水之隨物賦形。以其不自為形耳。作文者亦然。聖賢之言。原有文理節奏。隨題節次。不立説。不斷制。則姿態自生。輕重低昂。自然中度。氣脈自然起伏脈絡。昔人所以勝今人也。文千子

竟是宋人一篇。不顧乎外論。以題之節次。助我之波瀾。非以我就題也。于此知置身題外之妙。他人要重發正已二字。則勢便閒塞。此以流水對作頓折。自然首尾一氣。讀此等文。須得其大意所存。若以字句求之。鮮不流于朴率耳。

在上位一周

文理密察 二句

周思兼

破承絶似蘇家論冒

聖人極天下之至明而天下之事不足辨矣盖天下之事不可以易別而惟天下之至明然後可以察其几也聖人備天下之智以治天下之大事而語其不能別者是亦惑也已盍今夫聖人之智何也天（聚大德來）之所以擴其聰而聖人所得于精明之氣以為性者也聖人以為此（[illegible]出小德）吾性之智而無有所謂文也理也密與察也（分歛四字俱確）及自夫人而觀之則見聖人之智如是其炳于外而弗晦也而文生焉見聖人之智如是其經緯于中而弗繁也而理生焉見聖人之智如是其退藏于内而弗跡也而密生焉又見聖人之智如是其明通融徹而弗眩也而察生

◎轉◎下◎人疊四比不見其◎重氣局◎放也◎連掉天下字正◎付◎天◎下◎

焉以是文而應天下之事也則文之所照天下無弗精之義以是理（至聖）而斷天下之事也則理之所通天下無弗研之幾以是察而制天下之事也則察之所融天下無弗通之故以是察而決天下之事也則察之所辨天下無弗窮之神何也其晦也繁也跡而眩也則吾心之明且不足而況萬事之紛紜于吾前又何以應之也吾固于未感之先而知其不能別也聖人如是其文也理也察與察也則雖精微之至且猶通之而況萬事之紛紜于吾前又何難于應之也吾又于未感之先而知其不足辨也蓋有天下不可眩之明然後天下無不可斷之事有天下不可奪之識然後天下無不可決之疑未有聖人之

往◎省◎包◎繞◎文◎瀾◎以◎復◎而◎妙◎

◎激◎醒◎足◎

◎以◎之◎義◎

智瑩补其中而其剖决天下之務或至于顛倒眩瞀者也然天之生夫人者一也其所以授人之智亦一也而聖人得之以文以理以密察衆人得之以眩以繁以疎晦者何也聖人以誠誠之所發天下之明生焉衆人以僞僞之所發天下之暗生焉故智也者天之命者也誠也者復天之性者也而文而理而密察者擴天之明者也而眩而繁而疎晦者賊天之聰者也於乎此智愚之所以相遠而天下之所以無全德也

找出誠字應轉大德

熟讀眉小文字作文時置身既高眼明手快自與逐段補綴者不同然其源皆由于養氣學者不可不知　文千千

驅重若輕一破誚學之㫖

文逕窑周

國君進賢　愼與　周思兼

古之明王所以嚴於論官之始者夫亦為名分惜而已矣夫名分之所在所以定國家之大紀而立其防者也夫既從而尊親之人從而諭之此其所係豈小而可若是舉措耶今夫人材者人君所以統馭天下之大用也進退者人君所以鼓動天下之大權也故人材不進則大用荒而國家之事不集進退不審則大權乖而國家之紀不定人君惧夫事之弗集也是故不能不長天下之才以責其輔相之宜又惧夫紀之弗定也是故不能不擇天下之賢以謹其用舍之術此其遲疑於心而不能以自決猶豫於内而不敢以遽定真有如欲罷

而不能欲已而不得者矣（唱起）所以然者非人君之難於用賢也亦非賢
材之不足於用也蓋知斯人之賢而進之是尊之也是親之也尊親（股法轉对）
之位既自我而定之也其或斯人之不賢而復退之是使卑者得而
踰之也疏者得而踰之也尊親之位又自我而亂之也夫舉一國之（又頂接又）
賢才而進退之也其舉措之間固已有傷於國家之體而況又舉所（轉对）
進之賢才而紛更之也則其舉措之失愈有累於體統之常此君子
所以不得已而後尊而不敢以遠尊不得已而後親而不敢以遠親（緊轉不得已與所以然者應）
誠非憂其人之不足以尊而憂其終之至于可踰非憂其人之不足（六七十字只作一句讀）
以親而憂其終之至于可踰故也此古之明君所以羅天下之俊乂（单收）

置之于朝廷之上而卒無有檢夫匪人以參乎其間者以此道而已矣。

苟備方圓筆劃成法。疎而實密。闊而實[illegible]。

方里而井　二句　　周思兼

計地與数得井田法焉夫井而里也畝而九百也井田之法此足以觀矣且昔先王於地天既闢之後定為體國経野之模于是相高下之畀宜度原隰之異勢其劃為井田以與百姓公其利者法至詳也今自其也而覩之則井以方里矣里之所至井之所至也自其産而分之則畝以九百矣一之非少九之非多也井者參之義也既取其象復取其義使民得耕鑿于其中而互相井養互相勸相則其益弘矣九者数之成也既有其形遂有其數使民得盡力于其間而遁相流注遁相灌輸則其利溥矣里為之基井為之畫棊布相錯一彼一

井○字○発○出○妙○義○

九○字○発○出○妙○義○

形○勢○

此矣計九百畝之在域中也不似九野之列于其上耶緣里得井緣井得畝地形如勢一緯一經矣計九百畝之在阪土也不似九州之錯下其下耶有不足者斯有爭于不足者而井然乎哉此畝一定世世可以相安苟與凶年者值無待稱貸而益也有餘者斯有乘于有餘者而井然乎哉此畝一設老死不相往來苟有豪强者出不得兼井而爭也吾因是而得先王散同為異之意焉上下其井南東其畝所以分天下而不使之淆也吾又因是而得先王合異為同之意焉離為九百合為一區所以聯天下而不使之睽也噫此可以當安天下而胡不為是凜凜也

如○凡

九○字○皆○選○波○瀾○奇○縱○

井○田○制○度○之○善○發○揮○明○快○

別○體○入○意○已○起○

發○公○田○意○已○起○

有是

化無為有生生不窮少陵詩中所謂齊魯青未了也韓求仲

承字起義短兵競接萊峯集中極精細簡練文字。

方里而

周

禹疏九河　之江　周思兼

大禹治水之績因其勢以利導之而已矣（是勞心不是勞力）夫洪水之不可制者有所阻而不行也大禹知其所阻而水之性始得矣禹其善識天下之大勢者哉（提題之要）今夫洪水之為害於天下也非惟水之猖獗非人之所能禦而亦下流之壅塞有以逆其勢而激成之者故夫還其勢之所衝以塞其患而阻其流之所歸以防其潰者天下之不善治水者也今夫九河之水濟漯之水汝漢之水淮泗之水皆衆水之匯下流之藪以（搃挈不分南北係以所）起夫洪水之患者也（重不在此也）禹以為九河之未通者可以因而疏之濟漯之未達者可以因而瀹之汝漢之未泄者可以因而決之淮泗之未遂者

可以因而排之是故疏之以殺其流瀹之以分其支決之以達其壅排之以昌其勢使百川之障得其達於江海之會而狂瀾之橫咸得以順其朝宗之勢焉則其咆勃潰亂之勢庶可以少復其常而懷山襄陵之患可以無虞於天下矣使其無以疏之瀹之決之排之則夫九河濟漯之水汝漢淮泗之水已足以生患而況水之歸於四水者又不勝其多而可以免其決裂潰散之害也哉此禹之治水所以因天下之勢以導天下之水不勞天下之力而成永賴之大功者舜之所以無為於天下也而許行並耕之說不幾於重誣天下也耶使許行之說得行於天下則必躬其疏瀹決排之勞為可以無負於天下

復用排句文氣深厚

反振以迂其勢不則文竟太直

數條舉其大者治水

不止于此補得好

緊熖勞心

疏瀹決排亦非躬親對勞力好

而禹之病亦甚矣禹惟不躬其勞猶不免胼胝之患以至於八年之（愈辨愈快）
久而況親其事而試之則將日奔走於天下而禹之一身幾何不顛
沛而死也嗚呼如許行之說則將百禹而後可也而許行之喪心甚
矣哉

順水之勢便是勞心故此題關要在疏瀹決排而此四字要講做
勞心不要講做勞力不脅上稽核水經地理只是看徹題肯便高
一着耳

雨跳九三層

禮之實節　是也

周思兼

大禮之實無他焉約孝弟於大中而已矣夫節行於孝弟而後有所（中○字○好○）簡文行於孝弟而後有所飾皆所以約其情于大中者也以此行禮而天下無過禮矣何者今夫禮之為用甚大也煩縟之節至于不可紀而威儀度数之末至於不可勝窮斯固禮之所以顯設于天下而（黜○晴○）極天下之至盛者而不知是特禮之英華而已矣求其實而言之則至約而可以該其博至簡而可以該其繁有儀文器数之所不能盡而三千三百之所不能窮者而果何謂也哉孝弟之道人之發于情（陞○明○）而無所制者也發于情而無以限之則蕩而至于不可總是謂無節

發于情而無以飾之則窒而至于不可行是之謂無文君子為之節以防天下之過也（句法齊奇）而無窮之情始有以限其情使不得獨厚于其情為之文以進天下之不及也而束發之情始有以飾其情使不得獨薄于其情夫惟有以限其情則孝之弟之皆歸于大中之矩而君子不病于大難夫惟有以飾其情則孝之弟之皆定于不易之則而君子不病于大簡（是也二字醒透）以此而定民志以此而辨上下以此而經綸天下之大經皆取其所以為節以峻天下之防取其所以為文以綢繆天下（寔字真切）之飾而已矣故禮也者所以廣天下之用而孝弟也者所以發斯禮之端禮也者所以成天下之文而孝弟也者所以立斯禮之質此其

所以切乎人情精乎日用而為大禮之寔也後之君子舉馳騖于大禮之末而孝弟之道荒于天下矣夫孝弟之道荒徒取夫禮之末節以自炫于天下曰是可以為禮已乎是亦淺之乎其知禮也哉

韓歐波瀾之華

不彫琢不粉飾朴〻寔〻疎〻莽〻中有至味難以言傳

禮之寔　周










人性之善 四句　周思兼

人○字○水○字○無○不字俱色括○五字中

大賢合天下之性而必之以善所以排時人之邪說者亦力矣天下無不善之性而謂性之有不善者誣也天下無不就下之水而謂水之有不下者亦誣也孟軻即水以昌其辨而告氏子亦少屈矣今夫性何為者也天以至正之氣授于人而人以至正之理受于天者也夫惟天以至正之氣授之也故至精至明而天無不善之命夫惟人以至正之理受之也故至純至粹而人無不善之性是故藹之而為仁決之而為義制之通之而為禮智其德之涵于中而不可變者天下之性一也猶夫水之性滙而為川流而為江達而為河海其勢

○宜○就○

○四○德○癸○揮○著○字○切○當○

○轉○对○法○

○栽○对○有○厚○力○

之趨于下而不可掩者天下之水一也何以知其然也善者人之性也雖欲强之使不善而不可得也就下者水之性也雖欲强之使不就下而亦不可得也使人之性而有不善或至于為殘忍為無厭為柔佞時塞者蕩而鑿焉者也非性也未有性而不善者也使水之性而有不下或至于為横流為逆行為㕸勃潰亂者激而怒焉者也非水也未有水而不下者也是故可與為善而不可與為惡者性之原也可與下而不可與上者水之本也趨于惡而畔于善者性之賊也行于上而弗順于下者水之變也子徒見已賊之性而盡疑天下之性徒見夫逆行之水而盡疑天下之水甚哉子之謬于知性也甚哉

○從○不○善○呆○下○倒○出○無○又

反四○德

前四比洪濤巨浪此四比淺○漾清波

○品○回○逼○束○砥○柱○能○閉○

子之滯于觀水也。嗟夫告子之論性。見水之派而不尋其原者也。兹

只此水上說。可照諸子總論。

固無足道也。荀卿何如儒也。而謂之惡。是併其源而罪之也。猶未也。

揚子雲何如儒也。而謂之善惡混。是析其源而二之也。猶未也。韓昌

黎何如儒也。以立三品之論。是又合其東西上下之所就而兩存之

也。不有程張之論性之為論哉。不明于天下而人之為綦為棄者吾

又不知其何如也。奈之何復自蘇氏胡氏之論而亂之。而紛上之議

無已也。

吳楚東南折。乾坤日夜浮。讀岑峰此文。當作如是觀。○橫派逆行

等話。竟犯下節是先輩諫處。却正是大家朴處。讀宋人經義。當自

得之余于世廟文最愛稽川南周萊峰二公。摘其大結、可作一篇古文讀此調今人絕響矣。

人性之

周

遊於聖人之門者難為言　周思兼

見聖道之大而後失天下之浮言亦聖道之大其所見也夫天下之

○失○字○大○字○啟○中○字○法○甚○橫○

浮言所以惑其聰者其所見者小也夫苟聖道之大足以大其所見

○承○題○又○以○盈○

而因以其見上天下之言雖有能言者亦寡矣今夫異端之士倡其

○曲○折○細○見○奇○

私說以害天下之正而當世之士復從而和之以成其亂真之教者

非異端之足以惑人也吾獨以為特未游于聖人之門也夫聖人之

○緣上佳在朴直○略加點染即○疹小索

門斯道之太山也斯道之海也遊于聖人之門是陟太山之巔也是

○推○論○聖○道○鉅○細○無○該○体○用○畢○含○一○篇○青○力○處○

望海若之瀾也吾誠見其宏綱大用若是其廣而溥也吾誠見其委

曲精微若是其密而嚴也又見其仁其義其禮智皆是其充周而不

窮也又見其禮其樂其文章若是其精明而不竭也是其所聞之道虛字接

皆誠聖人之大法也非異端之曲說也是其所見之道皆誠天下之

大公也非一人之私言也虛字承接夫既知其為聖人之大法也則將日游聖

人之波日汲聖人之流孜孜焉且不自暇也而天下紛紜馳騁之論

吾烏得而知之亦烏得而暇求之夫既知其為天下之公言也則辟

闢聖人之堂闢聖人之室孜孜焉且不自遑也而天下浮蔓不根之

言吾何所取而知之亦何所取而暇求之蓋有見于天下之公是也

則天下之公非不得而亂其真有見于天下之正道也則天下之邪

說不得而昌其辭應轉故異端之高丘垤之高也見太山而天下無丘垤

也異端之深行潦之深也見海若而天下無行潦也彼以丘垤之高
○畧○畫○行○意○本○
○老○莊○諸○論
行潦之深自出于太山滄海而不知耻者固天下之兵庸人也未見
夫太山滄海而甘心立垤行潦之高深以相倡和者吾又不知其何
如人也故孟子之論所以由天下之迷途而示之太山闢天下之堙
○敘而不斷○連而不連只是一氣奔逸而自成○節奏
塞而示之以滄海而天下之人卒安于丘垤行潦之高深而莫之悟
○文○亦○有○日○月○經○天○江○河○行○地○之○想○
焉然孔子之道與太山滄海並乱峙于天下而諸子之論變遷而無
所定此又孟軻氏之功也

宋人經義浩衍奇偉然闘縫鑲筍處頗多疎畧其所以異于時文
者惟理朴而氣達耳此文如宏綱大用一段及大結敘行表章聖

道廓清異端我與原道本論相上下中間大法大公大法公言公是公非正道邪說拉雜寫去不加揀懸如魚龍毫石變化奔流覩者望洋而不得訊其渾灝讀大家文當于是求之

遷于豐

周公

陶樸菴稿

名家制義

四十八册

題陶樸菴稿

秦漢之文古而勁唐宋之文古
而逸龍門之輕儁長沙之排宕
文非不逸也而勁在其中矣柳
州之峭拔老泉之雄健文非不

勁也而逸在其中矣制義之典文體崇古理齋鹿門蓀峯震川並稱古文然皆近於唐宋簡而直典而核遒鍊而峻潔得秦漢之神者其陶樸巷乎夫文從經

人必勁從史入必逸秦漢本上六經唐宋本秦漢屢降而下各有源流陶樸菴深於經術故肅穆之氣溢於行間學者苐求樸菴稿以求樸菴則失樸菴矣

桐川俞長城題

名家制義目錄

桐川俞長城論次

嘉靖朝

陶澤

或謂孔子　全　　陶[illegible]

聖人因時人之問而折之、有以見為政之理焉、夫政也者所以正人也、正家即為政矣、而何以位為哉、此因聖人之微詞、而理亦寓乎其中矣、且夫子未嘗忘天下也、而當定公之初、獨不仕焉、故或人疑而謂之曰、子奚不為政乎、明体所以達用、而從事失時、吾之所大惑也、學古所以入官、而三月無君、古之所當爭也、是必有深意存焉、而未之或知也、夫或人之疑、蓋不知量而後入、而聖人之情亦難以見乎亂矣、故惟據理以荅之曰、国以家為本、政以正為義、獨不覩書之所云孝乎、惟孝友于兄弟、施于有政、則君陳其人也、愛敬之心既有以

明白

兩○意○俱○到○

亦○見○或○人○處○長○

妙○于○不○露○

二○句○有○二○義○

安○頓○此○句○好○

克乎至德知親之則又有以刑于家人父ゝ子ゝ則家有嚴君焉而

威知之吉即綱紀之施兄ゝ弟ゝ則家人足法焉而有家之開即朝

遂ヿ切言之

廷之政国不異政則政行于国家不殊俗則政行于家其勢不同其

為理一也何必移孝為忠而后可以言政乎位之所在則賞罰行道

之所在則儀刑立其体不同其為政一也何必以敬事長而后可以

對面補

言政乎故曰奚其為ゝ政是則居其位而不能正其人焉謂之不為

意是

政可也不居其位而能正其人焉謂之為政亦可也何必皇ゝ為哉

不仕是一意對或人又一意上意要含蓄下意要直截是謂得之

子入太廟　全節

聖人入太廟而問禮，因或人之譏而明其為禮焉。夫禮以敬為主也。（○太○廟○）

聖人入廟而問禮，敬之至也。而豈不知禮者哉。且昔祖周公，故太廟（○子○入○二○字○提○）

（○提○得○重○）為群廟之首，而魯秉周禮，故祀典經制作之全。（○祀○字○提○得○重○）夫子當筮仕之初，與

（○得○重○）駿奔之列，故入太廟而每事問焉。自鼎彝以至于俎豆，其器無不問（○係○事○分○明○）

也。自朝踐以至于加爵，其義無不問也。或人乃從而譏之曰：夫人也（○知○禮○証○佐○催○）

是鄹人之子也。嫜獻有陳常習禮于幼，逕周有問，當聞禮于人，是魯

之知禮者也。自今觀之，孰謂其知禮者哉。夫知則不問，問者必其所

未知者也。入太廟每事問，夫人知禮，孰不知禮。夫子聞之，遂言曰：是

所以為禮也、何則周旋裼襲禮之文也、恭儉莊敬禮之本也、以為無（反是）

（禮二意義）

蓋而弗問不敬孰大焉、而問之詳者所以廣敬也、則有司之事雖不能盡知、而禮之本實在是矣、禮之數易陳也、禮之義難知也、以為易知而弗問失禮孰甚焉、而問之詳者所以明禮也、則祝史之事雖不能盡知、而禮之情實在是矣、故曰是所以為禮也、是則或人之譏以（失制）其問所不知者也、而夫子之問乃問其所以知者也、聖人之情豈慮（又知聖）人之所能測哉、抑禮也者聖人之所作也、而猶待于問乎、蓋聖人之（人之問出于誠心非假為不知也）所知者義理也、周官之制雖嘗學之、而未有以考其實、則入廟之時（每事以証）正當詳問以驗其所學也、如宥坐之器、金人之銘、雖一器之微而亦

未嘗不致愨焉而况宗廟之禮乎必知或人之言則問官于郯子訪樂于萇弘以至學琴于師襄皆謂之不知禮而可乎

題有必當用老儒硬板道理者此類是也視世人維禮之說真覺雅俗天淵矣此先輩所以勝今人也一結尤有識　文于子

極平淺題他人輕輕寫過看他逐句逐字寫出精義來先輩是有學問故爾

非飲食而致孝乎鬼神　　　陶　澤

聖人儉於奉己而豐於享親也夫飲食一也而奉己則宜儉享親則宜豐也聖人豐儉各適其宜尚何間然之有哉夫子賛禹德之盛及此蓋謂夫人私諸其身而致死其親故有厚于自奉而薄于享親者而禹豈其然乎是故惟辟玉食固天子之常奉也然寧以一人養天下無以天下奉一人而不敢致美于口食之求惟王不會固三代之達禮也然與其食浮于人寧人浮于食而不敢安享夫大烹之養儀狄之所造者非不美也則從而惡之克儉于家猶土鉶之舊也九州之所貢者非不多也吾從而節之慎乃儉德猶艱食之時也飲食菲

○遍
矣其于鬼神則又未甞不致孝焉禮有以豐爲貴者則犧牲粢盛昭
其豐焉思其所嗜而多品修芬芳之祀禮有以潔爲貴者則齋戒滌
濯昭其潔焉薦其時食而精禋昭明德之馨禘黃帝而郊鯀既隆之
○意○高○他○人○用作正論非○矣○孝○字○從○大○處○說○來○備○
以王者之祭而盡志盡物又所以告利成也則夫仁人享帝孝子享
親無不曲盡其道矣祖顓頊而宗舜既重之以七世之廟而三重十
倫又所以盡祭義也則夫天之所生地之所長無不畢獻其誠矣豈
敷足而字○
以食無珍饌而併餘于鬼神之禮也哉是則儉于奉己者非矯也庶
○奇○證○
犧不踰牲禮也豈于享親者非諂也事死如事生禮也禹之德其盛矣哉
切焉發議精微古質而無浮重之態學力華力兩絕

聽訟吾猶　知本　陶澤

觀聖人之論治道、則治體可識矣。夫為治在識體也、聖人不貴聽訟、而貴無訟、則本末之先後、豈不衡可識哉。此傳大學之四章也、蓋謂

○單○刀○直○入○筆○力○簡○勁○　○收○句○穩○甚○如○董○中○將○子○貢○曰○詩○云○篇○

物有本末人己之謂也。吾聞諸夫子云、聽訟吾猶人也、必也使無訟乎。夫物群必爭、固資于聽斷之敏、而大道既隱、何以為止訟之端。蓋訟之與也、則無實之人為之也。聖人者、使之吐露情實、無敢飾言以亂聽、既服厥辜、無敢挾詐以文奸、是豈其明斷之才、利用決獄而刺訊之法、能窮民情哉。誠以民不畏吾之明、而畏吾之公、不服吾之法、

○點○得○渦○

而服吾之德、我之明德既明、則德威惟畏、而咸若于訓、不惟革面而

凡革心也遷善遠罪而咸協于中不惟不能欺而且不忍欺也此訟
端之所以息也一由是觀之則知君人者納民于軌物者也刑期無刑
固可以觀民風而作新之機實在于上君之所爲百姓之所從也不
免終訟固可以驗民德而萬化之原實存乎我若夫聲色之于以化
民末也識此者謂之識治知此者謂之知本明德本也新民末也民
志之畏由于己德之明則本末先後之間當知所擇矣大抵德者出
治之本刑者輔治之具二者固不可偏廢然用刑非聖人意也勢也
此聖人所以貴無訟也是以西伯化行虞芮歸田延壽閉閣以相遜
果尚刑哉及至后世不務明德而徒以勢力把持天下抑末耳本之

則無如之何

他人潆洄曲折以盡題情○一經老手○直是不必間架法而處渾備也○

隱訟吾

[illegible]下[illegible]

宗廟之禮

彥也　陶澤

聖人定位次之制、所以別世次之倫也、夫禮必有義也、聖人制為宗廟之禮、謂非以序昭穆也哉、中庸十九章叙文武周公之制、而推其義如此、蓋謂禮所以以通幽明之故也、周人之為祭禮雖所以交神明、獨非所以逮群下乎、是故都宮舉大祫之禮、則必合群廟之主而俱升、子孫屬神明之后、則必合同姓之親而咸在、有居北牖而面南者焉、有居南牖而面北者焉、仰廟貌而駿奔者、吾不知其凡幾人也、而世次必以其胙、秩上乎儀文之不亂、端精禋以對越者、吾不知其凡幾世也、而尊卑各以其位、濟濟乎禮度之不差、聖人為是宗廟之禮

○祖○父○子○孫○兄○弟○姪○

祖宗昭穆

子孫昭穆

二比頂子孫昭穆

二句頂祖宗昭穆

秩　所以二字

昔夫豈徧文也哉盖所以序昭穆也誠以昭穆之次也各處于本廟（二比又頂）則以左右為昭穆而宗祧皆合居與之尊大享于先王則以南北為（祖宗昭穆）昭穆而太祖獨居東向之位非特所以治祖考也而寔所以治子孫（二比又頂子孫昭○穆）非特所以儐鬼神也而寔所以仁昭穆以其而南也故謂之昭使昭（以孫從祖○宗○子孫合○講）與昭齒而不混於穆以其面北也故謂之穆使穆與穆齒而不混于（○此字楷工，孫○）昭一進以取其神明以取其族盖雖百世之下而譜系之有倫也詹禮（○總○收○祖○宗○子○孫○）（○結○所○以○）以教敬陽禮以教親盖雖迭遷之後而本支之有自也故曰所以序昭穆也是則以昭穆別世次而不以昭穆分尊卑固足以見制作之（○二○字○）精微又足以見神人之一理非道之所在乎

尾

分講祖宗子孫○合講祖宗子孫○呼出所以二字結所以二字○不獨見典制之詳○亦見組織之密○艾千子

○分講合講○斷續錯綜○非千子詳註○幾迷眩不可識矣○真秦漢文字也○細評皆仍文定○獨小講兩束○比題之關鍵○另為標出○此文古質朴茂○不可以字句加圈○故特勒其筋節處耳○

宗廟之　陶

知遠之近　三句　　鴻澤

君子之學研其幾而已矣夫幾者動之微也君子極深而研幾可謂善事乎心者矣此下學之功也蓋謂誠無為幾善惡也有為己之心而可迷先幾乎是故人已對而遠近分固有致詳于天下國家而潤畧于一身者不知動之所由則近為之也君子蓋具知之軌範立于此幾括動于彼其身之善則千里之外應焉其身之不善則千里之外違焉置身不可不慎也是民之表也故曰知遠之近心迹判而內外分固有致飭于言語動作而滅裂于一心者不知風之所自則心為之也君子蓋真知之神明運于中聲聞動于外心正則百物皆通

焉心小則百物皆病焉宅心不可不慎也是身之本也故曰知風之
自至若微顯並觀則所處不同矣固多有自肆于幽獨之地而不知
顯微無間者也君子又能知其所以然也迹未形而幾已動人不知
而已獨知莫見乎隱焉莫顯乎微焉理欲交戰之幾于是乎決矣故
曰知微之顯夫遠由于近則舉遠必自近始風有所自則治身必自
心始微而顯故君子必慎其獨也入德之幾端在是矣
三知字原非泛泛乃下手用功極深研幾以善事乎心而遠近風
自微顯之定是非善敗邪正得失有以自省而自正此文當觀其
紬發君子用功語時文全未及此意也
泼手于
尾

也為利者蹠之徒也非便是蹠也猶言距楊墨者聖人之徒也然所以積為舜極為蹠亦自此分矣故曰舜與蹠之分非舜之徒與蹠之徒之分也此文云雖未至于舜而所以為舜之漸即此而在即此而在最得章旨時文俱未及此非不及也厭此說之平耳孰知平之為奇哉　艾千子

東鄉所評曲盡此題之意亦曲盡此文之妙矣清老明亮集中又是一格



